秣陵春傳奇

序

客有問於余曰秣陵春何爲而作也自華山畿紀於樂府而幽婚冥媾歷見稗官後世猶疑其事今子之說非形非影爲有爲無此恢諧滑稽所不談而虞初

諾皐所不載者也得毋迺誕之乎余笑曰是所謂夏蟲不可語氷知宋人之刻楮葉而不識木鳶能飛者也今夫阿房閣道鉅麗之極觀也咸陽三月封灰具燼而海中有三神山以金銀爲

宮闕二者吾不能定天下之居處鄭女曼姬嫺都嫽冶章臺宮中十年不能望幸而巫山之神女高唐人夢得薦寢于君王二者吾不能定天下之美麗魚龍曼衍之戲西域幻人吞刀吐火

而月中天樂紫雲一曲唐玄宗以玉笛吹之名曰霓裳羽衣二者吾又安能定天下之聲音哉彼夫文人才士放誕窮愁怨女貞姬憂思鬱結惝兮若有所亡怳兮若有所見杳矣冥矣縹緲

無所不之矣況乎侯王則陵廟丘墟妃主既容華消歇蕭條乎原野漻翏乎悲風𩗺颸之與隣䫻颸之與游其平生圖書玩好歌舞戰鬭之娛雖化爲飄塵灌莽不能有以磨滅也於是神僧

異人從而取之以出其變化李少君之帳中佛圖澄之掌上皆是物也而又何疑于余之說乎余端居無憀中心煩懣有所傍徨感慕髣髴庶幾而目將遇之而足將從之若真有其事者一

唱三嘆於是乎作焉是編也果有託而然耶果無託而然耶郎余亦不得而知也客哂听然而笑曰善

灌隱主人漫題

灌隱主人

秣陵春傳奇 目錄

卷上

偃婚

卷下

秣陵春傳奇 一名雙影記

灌隱主人編次
寓園居士叅定

第一齣 塵引

末上

【桃源憶故人】垂楊不管人心事點點閒愁飛至悶把殘編誰是剩有相思字 玉笙吹徹風流子吾輩鍾情如此一卷澄心堂紙收抹鶯花史

【沁園春】次樂徐生四海無家客游維陽喜展娘小姐玉杯照影貰來金鏡却是紅粧後主昭儀兼公

外戚倩女離覔出洞房招佳婿仙宫賛禮王母傳觴　東都拆散鸞皇賜及第春風夢一塲待狀元辭職貂璫獻婢梟烟相見話出行藏給假完婚重脩遺廟舊事風流說李唐凄凉恨霓裳一曲萬古傳芳

白玉杯徐郎傅粉　青銅鏡黄女簪花

將軍翫澄心法帖　善才弄焦尾琵琶

第二齣　話玉　生上

【正宫引子】【瑞鶴仙】燕子東風裏笑青青楊柳欲眠還起

春光竟誰主正空梁斷影落花無語憑高漫倚又
是一番桃李春去愁來矣欲留春住避愁何處鷓
鴣天石子岡頭聽曉鶯芳林園裏醉遊人南朝
子弟多年少孝穆兒郎總好文 就寂寞漫沉
吟今年山色爲誰青一池春水風吹皺愁向寒
樓捻玉笙小生姓徐名適表字次樂廣陵人也
先集賢官知制誥右內史望重中書家國飄零
市朝遷改澄心堂內無復故游朱雀桁邊猶存
舊業因此浪跡金陵放情山水陸士衡當弱冠

而吳滅閉戶十年陶元亮以先世爲晉臣高眠
五柳栖遲不仕索莫無聊倒著脚在骨董行中
自揣有幾分眼力識得幾件正路收藏別人看
來極沒要緊咱自家別有一番議論一番好尚
儘足消磨日子左近有個蔡客卿他胸中抱負
頗是不凡只因落魄家貧也便在骨董裏邊混
帳度日雖然也曉得些銅玉那墨蹟畫片還未
當行昨日約他試試新茶要他尋些便宜骨董
聽蕉那裏丑應上　攤書先洗硯看畫早烹茶相公

叫聽蕉有何分付（生）昨日新茶不曾試得你將泉水燉好待我親炮若是蔡相公來疾忙報知（丑）曉得（末上）

黃鍾引子【西地錦】步歷村村花柳故人寂寞青溪南朝自古傷心地啼鳥有恨誰知自家蔡游表字客卿次樂兄約我試茶此間是他門首不免徑入（丑）蔡相公到了（生）兄昨日吳門茶客有真正廟後芥在此特邀兄來一嘗（末）只怕未必是真的（生）兄不曉得這個朋友是色在行不但賣茶藥兼

且帶得幾件骨董儘看得過 末 可有漢玉物事麼 生 蔡兄你說起便是銅玉這些硬貨易看算不得甚麼眼睛那竟有法書名畫纔是收藏家 末 你只是家裏藏得第一件玉玩把以下的都看得不值錢了 生 我貧士有甚收藏 末 外面人都說你家學士有御賜于闐玉杯今日新來佳客何不取出來一玩 生 正是在行朋友到此該應拿出來賞鑒賞鑒聽蕉可取玉杯出來 丑 杯在此 末 真正江南第一件骨董就是那玉情做

手眼裏未曾見來

南呂過曲【宜春令】巽雷篆子母螭淺良工昆刀切泥那包漿使法從來沒有土花如砌斑屑鈿粟現膏膩點櫻桃丹井砂紅濃空青越州磁翠 合 肅窗鬭茗持杯舊朝遺恵 生 客卿兄我想此杯初賜出的時節先學士方在恩榮南唐朝正當明盛好不光彩也

【前腔】司徒卤尚文爽拜恩廻朱衣捧持到今日所錦崗雕几一朝零落缾罌耻河如帶遊玉今完璧

無鉄柴窰同碎合前 末 秘府圖書君家畢竟也有須賜的大樂兒每當閒爲何還要到別處去尋覓 生嘆介 客卿只看宜官閣三字是爲先公得師宜官眞蹟後主御筆親題賜下來的我小時曾見此地收貯鍾王百種遭亂之後盡都失散了三學士秘閣牙籤今已失過江十紙差池 末 隔壁黃將軍家收藏晉唐妙楷極多都有澄心堂小印在上面 生 嗄這是黃保儀家兩朝遺墨後主都付保儀掌管想一定是眞的了城南杜姥嫂凉第側

藏着江上曹娥絕妙碑 末 聞得米然都有保儀題

跋小押鸞封看蕭尾 生 只是可惜留香帖付阿誰

末 你不曉得他家有個女兒儘通文翰哩

前腔 美女簪花矜別體工書不讓文姬 生 這等却

也難得大娘善學公孫舞弟子還收逸少書 末 我

們明日到他家去求他些名蹟一看何如 生 使得

須趁明朝風日美閒尋玩終日歸 介 生 嘆 吾想世人

求田問舍奔波勞苦我兩人沒甚要緊終日講

究骨董旁人聞之豈不可笑

（尾）春愁沒箇安排處閒向縹緗簡舊題（末）還不如

酒熟茶香數舉杯

君到南朝訪遺事　每逢佳處便開看

他年猶擬金貂換　竹裏行厨洗玉盤

第三齣　閙授（外雜扮院子隨外上）

（中呂引）（滿庭芳）恩澤通侯勳資名將江東門第金張

歌鐘零落花沒舊昭陽老去悲看故劒記當年箛

吹橫江傷心處夕陽乳燕相對說興亡嫖姚少貴

因長信定遂家聲自徒佇今日故宮芳草合寶

刀斗折刈園蔬自家南唐臨淮將軍黃濟表字
兼公江夏人氏先保儀倩位椒塗我少年立功
泗水通籍光政門賜第栖霞里與徐鉉學士忝
作近隣記得開寶五年後主游攝山寺臨幸吾
家召徐學士同宴那時吾女展娘生方數月主
上抱在懷中說道自古稱天子嫁女待你女兒
長成替他擇婿隨命學士賦詩紀事光陰荏苒
女已長成一十六歲吾主亡時保儀同殉每思
此語不覺泪零昨夜三更忽得一夢夢見後主

保儀仍幸吾弟保保儀執着展兒的手對我說道我欲替你擇婿只是姻緣未合尚須待年一載你老人家聽我主張不可妄許他人我當府叩頭謝訖瞥然驚覺不知主何吉凶夫人出來與他說知　老旦上

商調引　遶地遊　椒華舊望往事如天上小門楣明珠入掌　介　儿　相公為何悶悶不樂　外　我昨夜夢見保儀妹子為展兒擇婿我想他是卞過昭陽怎照顧得人間嬿婉好生沉吟放心不下　老旦　展兒是保

俄極愛的他在夢裏雀馭還歸要做我們乘龍

佳兆這是吉信何足多疑我還藏得宜官寶鏡

係娣娘所賜正要把與展兒掌管（外弄書架上）

鍾王墨蹟二卷也要付與孩兒朝夕臨摹叫小

厮們取來（雜應持帖上）帖在此（外取看介）你看題跋宛然

罔記如故人亡物在可傷可傷（嘆介）夫人我一家

大小盡沾戚里餘恩今日他汴梁坏土無人澆

奠（老旦）正是他要亦不過覓夢歸來或者為此（淚介）

（旦上貼隨上）

（旦）

前腔玉衣嘉況生小黃姑向貼鎖雕闌名花護養

旦見介呀爹爹母親爲何在此下淚介外嘆咳你那

裏知道我心事來旦

仙呂入雙調過曲玉山供爹娘在上老年人愁懷易傷念

孩兒弱息無知苦雙親衰年誰傷朱門洞敞全不

似舊時情況合只有黃鶯好語雕梁苔莓池館鎖

凄凉老旦你爺思量姑娘哩外

前腔孩兒聽講念吾家飄零楚鄉你姑娘十載宮

闈荷君王一家恩賞府務物件禁不得館娃西望

合前 老旦 孩兒有你姑娘所賜宜官寶鏡付你收藏

梟烟取鏡過來 貼 鏡在此 老旦授 鏡介 孩兒你好好

收着

玉抱肚 你看這六花浮漾五絲纚盤龍錦囊掃寒

山兩點春愁剪南湖一片秋光 孩兒你羅衣猶打

內家香少不得八字宮眉捧額黃 外 你姑娘雖是

女流專工筆墨後主教他掌管鍾王真蹟傳流

二本尚在我家後面題跋都是你姑娘親筆孩

兒你也臨一臨兒 授帖 介

【前腔】禁林清賞冷金牋琉璃筆床笑羊家婢作夫人羨文姬女類中郎便是我呵將軍爭坐可曾忘孩兒你玉潤官奴習幾行（介）（旦謝）

【尾】底爹娘玉鏡開書幌好教我點罷輕螺寫硬黃

（老旦）梟烟你好生伏侍小姐須索要拂黛焚香特地忙

宮釵折盡垂雙鬢　滅却桃花一片紅
垂綉鏡囊磨鏡面　金條零落滿函中

第四齣　恨蝴（副淨上小丑隨上）

（副淨）

越調過曲〔水底魚兒〕銅斗家緣生來二十年鴉飛不過市南金谷園揎袖揎拳逢人歪死纏村沙心性腌臢吝使錢自家真𬒔便是父親真尚書區區真大爺三輩兒齊天福氣一家中撒地橫財那些朋友見我有錢有勢奉承一句兒說是真在行我說你當面叫得好不要背後換戶及至打聽那些天殺的果然私下做鬼臉倒叫我真無趣但到院子裏爆撲姑姑買姐姐認定真大老官儘意科排賭場裏賭刀三官滑大舍撒弄真正酒

頭盡情結打我肚皮也氣直了阿寄除非另尋一樣頑耍使人輕薄我我弥得個幾好（小丑）這個憑大爺的主意（副淨）我前日在三山街上看見隔壁徐次樂（小丑）娶說是徐十郎官人（副淨）他飯米沒得在家倒在冷器店裏尋甚麼骨董我也看了幾件那店主人見我在行說道大爺是眞古董阿寄我想這个名兒倒好我認眞叫他何如（小丑）大爺叫了自然是好的（副淨）唉徐次樂鑽心骨董做人透骨時樣我無一毫蘇意吃得這个評名又

被人笑話了（小丑）誰人作死敢笑大爺（副淨）你不聽
得我生出來血侵脈勝長成是土綉碎那鸜鵒
眼黃鱔肚皮燙龍紋蝴蝶獸面判官耳把蜻蜓
調轉還是蜒蚰獅子頭將脛骨伸長通眞蟒虎
塡漆牙齒裏向多應是金胎哥窰脚根四邊少
不得鐵足黃斑發有如火璞黑精神渾似漆僾
湛楞楞爆起橫筋依稀浮走骨漉漉滾下汗水
竟是包漿（小丑）如今女客家還要舊玉新做大爺
何不用些皂莢木烏梅湯刷搡刷搡（副淨指你面介）

看我這東西蠟査地一片水銀古石榴皮幾搭硃砂斑芝蔴皴鬼面皴蟹殼皴烱薰舊画梅花斷蛇腹斷牛皮斷黑漆斷紋冷金硬黄再增子雙勾塡墨龍青粉白還經得五彩裝花那裏尋得一個做手來

（小丑）我看見街上賣骨董的極低個貨拿紫檀匣子舊錦包袱要好就擡子價錢大爺何弗做幾件道地海青華一華品一品就是小人跟出去也有光彩哩

（副淨）𠹭偏是我撞着一班小猴子掯子舌頭動弗動點點㨰掤就是

我幾件衣裳但穿子翠羌色粉皮青諦像江西
瓷變海棠紅瓜皮綠笑是河南燒斑起初蕭得
賣香偏說金絲虎皮後底穿得淹潤便道九箍
百折水襪統直子一雙半腿脚綳巾環大星兩
個象鼻眼睛樣只有醬色方爲倒骨蛐是鱗血
是新出無過稀眼機紗又亂話道鷄皮紋扯開
子護領好個鷺頭瓶鑲攏子袖口全副羊骨鈕
咳只為我生落是個傳世古怪不得不把別人
這樣賞鑒正是滿面有如張旭草渾身卻是戴

松牛阿哥我也曾時自想命好生得富貴偏養出這個觜臉來譬如徐十郎一輩人窮滴滴光油油扭捏着身子人人道好我看了便心上不服

【正宮近詞】刘鍬令强文撇踏腌窮儉胡謅歪講鬼厮纏身軀線兒牽揑光腼腆挑牙料唇非長是短偏是俺們嘴臉被人笑傳（小丑）大爺近來下路淸客技藝第一人物次之但要簫管提琴那怕麻瞎鬍絆大爺何不學幾隻時曲打一套十法就免于俗

哉 副净 也說得是只是一時間尋不出好師父來

小丑 黄將軍對河有個曹善才是李後主仙音院裏出來的吹得好燥箇撥得好琵琶如今開在家裏大爺何不步去會會 副净 間壁是徐家大間壁是黄家黄家對河差不得幾步路這個何難我如今就去 同下 介生末同上 生 出門無至友 末 動即到君家 生 今日與蔡兄訪黄兼公看晉帖 末 這是兼公門首了

雙調過曲【鎖南枝】生 朱扉閉畫壁懸有人麽銅環緊叩

聲悄然貼上翠袖小庭軒聽得敲門扇生爲何有女娘聲音廻廊下嬌語傳貼是那個生是鄰家住非遠貼開門見介二位那裏來末我們是訪你家老爺來法帖看的貼老爺不在家不要進去

前腔換頭兒郎且回轉俺姑娘在那邊生原來你們小姐在此貼笑介法帖倒是我家小姐收管只可惜老爺不在家生若是你老爺在家肯借麼貼我老爺呵他有舊朝名玩既是有意收藏也要人來看小生待老爺回來但說徐次樂恭咨卿兩人來訪罷

了（貼）莫不是間壁徐十郎官人麼（生微笑介）正是（生對小生說
介）那乘公平竟是在行的休說主人翁心性賢便
是小梅香話兒軟（副淨上）原來曹善才出外去了阿
寄這是那一家（小丑）就是黃將軍家裏（副淨）呀原來
徐蔡兩兄在此（生）倒是眞大兄
前腔（副淨）垂楊院笑語嫣老徐徐你春風自來多好緣
生說甚麼話（副淨指貼介）好個標緻女子抹了我一鼻
沙糖好把頑涎嚥老徐不要獨便宜了比似你俏
人兒順水船也放我劣身材溜一眼（貼）這个人姓

真莫不是真古董麽副淨我的綽號他也曉得了

樂殺樂殺貼適纔十郎要借我家法帖這个人

面上都是頑刻碑哩副淨搖介我只得唱一个肥喏

謝貼不理介內叫裊烟貼應開門下末指副淨背語生介這是有名的

真臭厭我們快去不要睬他

前腔侯門謁難見痴人言放顛便是兼公呵我與

他平生交淺爲一撞來恰似我輩狐朋在此閒行

串族忙走莫亂纏看他强風情甚頑臉全生下副淨唱喏不

住介小丑大爺回家罷他們都去了副淨回頭看介小徐老

恭別也不別這樣可惡便是裏面這了頭也不

理我不免撞進去（小丑）左右明日來會曹普才再

看也不避這是大人家宅裏任你新興花太歲

他是舊日李將軍我們還是回去罷

鳶肩公子二十餘　管領春風總不如

這度自知顏色重　生來不讀半行書

第五齣　攬鏡（旦）（旦貼同上）

雙調引【秋蘂香】曉閣圖書清潤窗前好鳥與芳辰搭

伏鮫鮹枕頭眺驚睡覺明眸一寸【攤破浣溪沙】阿

毋頻催上玉鈎（貼）侍兒先起護香篝（旦）曉氣撲

簾花尚壓怯梳頭（貼）靨暈有情眉岫遠（旦）額黃

無盡眼波流（貼）細骨輕軀恭一把許多愁（旦）裊

烟你看天桃一樹俯映清池落處依枝飛遶人

水恰似粧臺曉鏡戀惜流光煞是可憐人也

仙呂入雙調過曲【步步嬌】薄暖輕寒清明近正是愁時分

花花落向人閒捲羅衫（將）亂紅微襯為我惜花心

花彼人憂損（貼）今日天氣甚好老夫人與小姐的

宜官寶鏡何不取出來一照新粧（旦）咳我冒此

落花時節心緒無聊若此他池上裒紅安能管

保我樓頭凝黛裊烟只怕芳年易過曼嚼誰憐

轉盼之間我展娘呵便不似鏡中人矣照他則

甚

忒忒令貼你睡懨懨桃腮鎖春𥖄可可柳眉堆恨

曉窗倦綉怕誰瞧身分還索向畫屛邊鏡臺前麥

花底自認定個俏影鏡已取得在此小姐還是照

一照兒旦裊烟你看鏡兒委實是好也

沉醉東風照見咱閒愁暗顰照見咱半羞微哂照

見咱睡情新斷霞雙印照見咱翠消紅損背人自

勾瑣窻淚痕非單照咱嬌香一麗人梟烟我攬鏡

興嗟粧成自惜這鏡中人好不凄冷也

月上海棠還自忖釵頭嫦子花邊隱儘淡粧濃抹

誰與溫存我想起來獨處深閨凄凉憔悴今日遇

見那鏡中人同愁共笑形影相知也索殼了我憐

卿送笑殷勤卿憐我相看薄命貼我曉得小姐的

意兒了春來悶一縷紅絲少個人人不瞞小姐說

梟烟昨日在門首倒見个人兒旦驚是那個介

五供養【貼】風流少俊叩響雙環城北徐君【旦】呀是个男人你該廻避了【貼】小姐他偷瞞伴欲進半簾身【旦】他說甚麼來【貼】他要借老爺法帖我說法帖是小姐收管只可惜老爺不在家無人荅應料小姐多應不肯那時梟㸃既回了他他還和那同來的這一个人絮絮叨叨不知說些甚麼有一個同陪伴絮寒溫今年花底學窺人【旦】我正忘了那法帖是與寶鏡一齊交付我的快取來一看【貼取法帖介】小姐法帖在此【旦看介】好個晉唐眞蹟前面澄

心堂小印是李主與保儀姑娘鑒賞後面臣鉉題嗄我聽得老爺說有个徐鉉學士想就是他了（貼）小姐何不題跋幾句兒（旦）說得有理

玉交枝玉瑳春筍吮霜毫芳流絳唇（作沉吟介）（貼）小姐何不下筆（旦）女兒識字塗鴉嫩怕真個借與東隣（貼）若論這樣一發該多寫幾句了你盤龍鏡囊生暗塵非花帖尾藏春恨印纖纖青綸粉痕要見咱香閨解文（旦）裊烟你說那裏話我想老爺家藏法帖誰人得知

江兒水燕尾嬌秦鏡鸞箋寫洛神歲襞秦鎖藏春
緊誰着你姿姿媌媌將人認惹他兜兜沓沓前來
問貼是他來借我那裏曉得旦聽說教咱難信年
少兒郎怎曉得內家真本
川撥棹貼閒譚論小孩家無定准偶然閒話及王
孫偶然閒話及王孫怎娘行偏生認真逗春光曾
幾分逗春光曾幾分小姐那寶鏡法帖收過了罷
尾旦你把我緗囊鈿合牢收頓再休向階頭閒趁
裊烟還是鏡裏人兒相見得穩

閒看明鏡坐清晨　併覺今朝粉態新
料得相如偷半面　不知風月屬何人

第六齣　賞音　外上

仙呂過曲【青歌兒】霓裳部當年第一　五陵游舊人誰識
空梁燕子傍人飛呢喃欲語不自知何世【西江月】
憶昔華清供奉琵琶弟子徵歌宮聲不返羽聲
多演念家山入破　又是江南好景落花時節
經過相逢莫唱定風波一曲懊儂訛和自來曾
善才是也天寶之後段師弟子有曹穆二善才

子孫頗傳遺法後主皇爺以霓裳舊譜遭亂失傳遍訪江南得某于梨園樂籍道是善才嫡派即賜名善才那時御製阮郎歸初成命某按節而歌小周后撥燒槽琵琶皇爺自吹玉笛酬于闕白玉杯極歡而罷數年以來傷心舊事絕意新聲黃旛綽陷沒于長安李龜年流落于江左天上人間思之如夢昨日有个眞公子要到吾家做勝會他年紀不多富貴性子未必當行又回他不得只索混帳一場罷了正是近來時世

輕先輩好染髭鬚事後生（下）（丑末上）

光光乍（丑）裝謊弄虛脾（末）學俏賣查梨（丑）大老官

人脫貨遲（末）難得今朝做勝會（丑）勝會勝會弗是

曹喜有家講技（丑作回頭介）呀是柳愛山你來得早

（末）姚仰溪我倒有些怕去老曹做人扳障我們

曲子被他指出小小一个破賺大爺前須不好

看（丑）獃了我們同大爺去他若說我就與輕薄

主人一般老物事難道不曉得這个脸口不要

怕他（副净上）呀老柳小姚在此我約你到曹家去

講技來得能遜丑正在此祇候大爺末不多幾步就是曹家門首了作行介丑行入外上遇飲酒時須飲酒得高歌處且高歌丑大爺在門首外迎介副淨作揖介久慕久慕外昨日失迎得罪老夫退處窮閻何勞公子降臨不勝惶悚末丑曹相公大名小子輩如雷灌耳今日喜得請教外老夫是過時的人怎及得兩兄道地副淨曹先生你少時頑耍的光景怎麼樣的外老夫伏侍後主皇爺時節比今日光景大不相同也不消題起了

【皁羅袍】記得秦淮佳麗正露橋吹笛子夜烏棲何處曲裏故園非岐王席上誰相會月明淮水鷓鴣自啼春風游騎楊花亂飛伊州唱罷千行淚（丑）我們坐了講技藝罷那邊塵起冬春話兒說他怎的（副淨）講得有理小廝們鋪氈條擺檯子這橋寬敞有趣正好坐坐（外）對過是黃兼公的門首只怕不便麼（末）大爺吃酒那裏管他

【前腔】（丑末合唱）正是踏青天氣喜咱們兄弟柳醉花迷竹枝水調任人吹採茶打棗逢場戲憑他誇嘴明

皇貴妃誰人能記霓裳羽衣人前裝出風風勢

老柳你吹簫我吹管子末還是你吹簫子奮管背介

伯伯定要請教琵琶副淨畢竟老柳有與外作謙遜介

旦貼上作登樓介旦竹裏登樓人不見花間覓路鳥先知

梟烟我們到樓上閒耍一回外介彈旦丑好一派聲

音也外

北罵玉郎帶上小樓小殿笙歌春日閒恰是無人

處整翠鬟樓頭吹徹玉笙寒注沉檀低低語影在

秋千柳絲長易攀柳絲長易攀玉鉤手捲珠簾又

東風作還又東風作還閒思想朱顏凋換禁不住淚珠何限知猶在玉砌雕闌知猶在玉砌雕闌正月明回首春事闌珊一重山兩重山想故國依然沒亂煞許多愁向春江怎挽（丑作眼望口贊介）（旦語貼介）那琵琶彈得好聽也都是李後主小令纂括成歌曹嘈切切使我聞之不覺淚下（外又彈介）

【前腔】山遠天高烟水寒留得相思苦楓葉丹別時容易見時難莫憑闌遙望見初雁飛還聽花邊漏殘聽花邊漏殘夢中一餉貪歡嘆羅衾正寒嘆羅

余正寒迴想着嬪妃魚貫寂寞鎖梧桐深院現隔
那無限江山現隔那無限江山嘆落花流水天上
人間菊花開菊花殘雙淚潸潸幾時得舊紅粧花
前再看 旦 呀是後主的虞美人呀又是他的山花
子晏烟你去問他這彈的新詞可是後主皇爺
詞曲合湊成的麼 貼 小姐面生生教我怎生去
問 旦 你昨日與男人講話今日我叫你問偏害
羞起來 貼出 見介 啐原來又是真古董在此那彈琵
琶的官人俺家小姐問你彈的新詞可是後主

皇爺虞美人山花子諸曲（外）好知音小娘子我正是仙音院的曹善才曾經伏侍皇爺與保儀夫人的這詞委實是皇爺的詞曲（副淨）我聽了半日只覺彭彭響不曉得一句怎小姐偏識詞中意思比俺老真更覺知音些（丑）大爺知音不消說起那小姐真是難得（副淨對貼介）你家小姐可曉得我在此做勝會麽（貼）誰來問你（副淨）前日你替小徐說得好話難道我就講不得一句兒（貼作不理上樓對旦介）小姐這唱曲的是仙音院曹善才唱的

曲兒果是後主皇爺詞曲（旦）哦原來如此下面

有人怕不雅相梟𡂝進去攏四絃千遍語一曲

𦬆重情（同下）（副净）這小姐既是這般有趣何不下來

吃一鍾梯巳酒兒倒進去了（丑）小姐或者到背

那是這步丫頭苦生生催將進去（外）爾兄休得

惹事大人家宅子不可囉唣（丑）也有理我們今

日叚有趣了聽了好曲子又瞧着个美人也不

枉了這場勝會大爺歸去罷（大笑同唱介）

【仙呂過曲】【掉角兒序】趁春光花蹊柳堤陪公子醉游羅

綺撥檀槽玉盤小珠逗嬌娃画簾濃翠眼迷稀孜
孜地影徘徊還猶在綠楊枝裏㪅師子弟楊家小
姨分明是開元春䄙五家車隊
公子開筵月滿樓　美人南國翠蛾愁
誰能截得曹剛手　金谷歌傳第一流
第七齣　惜杯　生上
馮駢曾開換麗人詩名不惜碎胡琴少年情性
無常好擬典溪山買綃神前日借得黃將軍晉
唐小楷吾把玩三日廢食都縻貧士無法可處

只有官窑鬬数極價值二百餘金吾左右將到
雒陽客遊去訪通家獨孤榮這房室闕在此也
沒用爲此特央蔡児汏誤與他打換他房子是
要的說道法帖希世之寶必得于金古玩纔足
相當聞我有于闐白玉杯要來交易我想這杯
是先學士賜扮子孫世守豈可與人仔細思量
那法帖後面標題又是我父親手筆做兒子的
守定祖父的玩器還不如搜尋祖父的筆跡因
此勉强應承了他只是白玉杯也是我極愛的

怎生拾得今日且拿出來賞玩一番聽蕉那裡

丑上 典衣因換酒賣屋爲收書相公好端端一個宅子送與別人換這幾張紙頭兒還要貼上個白玉杯這杯是先老爺家藏寶玩相公須放出主意來不可聽蔡相公說騙去了

生 咦這是我的主意與蔡相公何干蠢材不許胡講白玉杯在那裏取出來我看

丑 杯已取在此

生 咳這杯兒委寔可愛人也聽蕉我想有這杯也要享用他

集賢賓晴窗小几傾玉甌遇花發南樓百斛清泉
新雨後聽松風活火床頭茶烟半透閒伴着圖書
清晝嘗數尸好溫潤我家良友　丑　相公想這樣受
用怎生換與別人　生　雖然如此這般享用還覺
太寂寞些必得個女客唱隻曲兒箏條般指頭
捧來纔是快活　丑　一發有趣了
前腔　生　良工美玉雙鳳頭正嘉醞新篘促坐傳觴
人二九醉流霞歌按凉州圍搓玉手微襯着絳羅
衫袖將進酒笑擎起美人爲壽　末　翰墨爲游戲圖

書作蹇脩自家爲徐次樂兄見托回他說話不免遲入 生 客卿兄所議如何 末 老黃古撒得緊他說這帖是保儀宮中出來的一定不賣 生 這怎麼了

【前腔】末 鍾王禁本隨故侯似初出耶丘被我再三說合他說必得于闐白玉杯纔肯打換趙璧秦城須索剖爲君家平割鴻溝 生 這也罷了只是可惜此杯 末 他還不肯倒是裏面小姐差使女出來說老兄是賞鑒的人與了他罷櫛香郎溜早知道十

郎名久纔得就君應是報之瓊玖 生 這等就替我

拿了玉杯去 能

前腔 先朝賜物非睹投爲妙楷銀鉤良玉書中吾自有兄先公遺墨當收 末 兄爲此交易所見也不差 生 專城玉斗須信是千金難將輕授受休誇你舊家田寶 末 貴將軍武人不知賞鑒倒是他女兒像個識貨的 生 就是這法帖後面有幾行題跋寫得楚楚可愛這白玉杯一定落他手中吾想他愛玩此杯啊

【琥珀猫兒墜】雒川姿首盞底照明眸我倒不如這個杯了舊主持觴嗟瓦缶新人臨鏡把瓊舟溫柔淺酌微醺遠山眉秀末我看兄愛惜此杯得緊何必換與別人就是宜官隔一池水竹怎丟棹了到別處去打抽豐世情可知未必得意不如守舊是個上策這個交易囘了他罷

【前腔】一庭花榜池竹鎖清幽歡樂兒你白玉樽空還自守黃金交盡向誰求休休待價沽諸不脛而走丑蔡相公的說話句句正經還依他的是生怒介

誰要你多嘴還不去客卿兄我自見此帖寢不安席食不甘味這杯雖是我極愛的反覆思之圖書筆墨是書生常分珠玉寶玩非貧士所宜況我浪跡江湖得無以懷璧為罪我主意已定不消再講了你看這個杯呵

【尾】俺書生陋室難消受珍重他碧玉紅窗着意收

末　次樂兄你幾時起程　生　俺明日就去了　末　也要收拾行李介　生笑　客卿我有甚麼行李止無過一卷黃庭枕函裏

遺業淒凉近故都　敢論松竹久荒蕪
逢君買酒因成醉　一片冰心在玉壺
第八齣　僊媒　老旦道服上
上元小女降宮中曾占巫山第幾峯今夜集靈
臺上過月明笙雀珮環風自家耿先生乃王母
位下箜篌娘子是也祇因混元皇帝說南唐國
主是他九十八代兒孫眼見得運去江南要勸
他尋真海上命我入爲宮嬪說以游仙豈料彼
一念染纏辜負了百般點化這是天緣無分王

氣將終也索罷了只可笑那陳摶老兒睡裏夢
裏拔着杜嬤嬤兩个兒子誇他自家眼力難道
香孩兒作殿前簡點時我就一些不曉得麼只
爲俺們做神仙的須要冷處着脚難處下手這
樣順風話那个不曉得說一句兒咳陳圖南陳
圖南我羡甜甜睡着皇帝睡過三十年從不曾
折了神仙氣分你黑婁婁在山凹內睡過一千
歲說出來都是勢利話頭只怕希夷陳先生及
不得我北大耿先生了

北點絳唇則為着仙李根芽玉眞二八天公嫁花髻交叉紫鳳烟鬟跨上（小旦）綠章新弟子紫袖舊冊容自家花蕊夫人與耿先生相期汴梁城外須索走一遭也呀那個不是先生先生你從那裏來者（老旦）俺從玉藥峯頭會過謝自然瞬息到此（小旦）先生既是神仙在李主宮中難道也比人世一般相處的麽（老旦）既做宮眷夫婦之好自然是一樣的（小旦）聞先生曾孕過皇子免身之夜大雷雨失去先生神通游戲未必是真的（老旦）怎麼不

真只因唐家運去招受不起混元皇帝抱上天去做天男天女了夫人你怎曉得俺的行踪也

混江龍俺那碧城瀟洒桃花肌骨撲烟霞粉丕丕喬裝措大大剌剌實在宮娃須不是小蘭香降民間私貪歡要莽粱清走天門惹動諠譁欒道人誇大口騙他媽媽趙皇后担假肚產過哇哇俺自有白雲鄉溫柔鄉鸞嬌鳳姹芙蓉冠萬淵冠月珮雲珈玉女漿蒸龍腦尊前歡洽麻姑掌探鳥爪背上搔爬絳雪丹鍊姹女丹成不死黃竹詩和王母詩

正而葩一任你錢婆兒趨奉帝王家柴皇親冷澹

與亡詩止供俺神仙頑耍婦女嗟呀〔小旦〕今日原約

你家小周后黃保儀及劉家的媚兒與先生把

盞這時候怎不見到來〔丑媚猪上〕人皆稱鳳鳳我獨

喚猪猪先生夫人兩位在此須索施禮者〔相見介〕〔老

旦〕我家周后保儀怎不見來〔丑〕周后與李主尋

鬧保儀不好獨自前來〔小旦〕這等我們先坐罷〔老旦〕

有隨身仙樂速奏〔作細樂送酒介〕〔小旦〕你家小周后與李

主頻頻抄鬧却是爲何〔老旦〕說起來可憐人也

油葫蘆他在昭惠宮中恰破瓜步香堦添話靶大唐天子阿姨家汴梁宮班立在夫人下隴西公若受他歸來罵君王私淚兒女戶波查只得牽衣外走裝聾啞說不出今日怎由咱介孔小旦淚夫人爲何下淚小旦我想起摩訶池上光景一刻至此先生說起小周后不禁悽惶起來光孩蜀中有兩花蘂夫人遭逢亡國一般可嘆

天下樂你蜀女生來愛浣花差也不差閒調牙兩人見恰好是花枝亞做宮詞誰分那脩降表總如

咱我想那花柴呵偏遇着風雨兒恣情打丑膝行的時節保儀說有一句話托夫人轉致先生不知可曾到麽小旦咳我幾乎忘了保儀前日相會說他有個姪女黃展娘沒個好對頭剛先生新掌了氤氳大使主天下婚姻要先生替他尋個主兒老旦那婚姻大事天公主意顛顛倒倒最難料理的

寄生草纔繼司簽押鴛鴦牒拗查呆子弟喬裝着封神詐乾夫妻苦守那天孫寡浪短命窣變了崔

生扑不爭你舊宮娃還替着女娘愁便是俺做神仙也把那媒人怕這般干係惹人埋怨的大人回了他罷（小旦）如今亂世女人儘數吃虧全賴先生主持况係儀再三叮嚀不可辜負他懇求的意思（老旦）

【么篇】仙錦拖紅定瓊漿點肯茶那係儀所他要俺老麻姑撮合上盧郎話小瓊枝逓逗着淳于要樊夫人撮掇了雲英嫁則除是玉鏡臺早上你姑娘媛金合先謝俺媒人罷（小旦）先生比如媚娵配劉郎

可是天緣註定的麼（老旦）

后庭花這是大耳兒毛女家黑臀公玄妻嫁茂陵郎赤瘕雲中下衛夫人春風射艾豭抱持着語村沙忒親熱遍體寒毛乍百和香塡臥榻黑貂茵突體花清嬉室習水崔裸游館如長夏笑無鹽寶帝疤同牢食並體佳糟糠妻誰似他（丑）呀先生恁般欺負人說話裏句句帶着譏諷然是可笑你看呂雉為后飛燕入宮李鶴兒做了宮家郭雀兒現有天下那道人小名兒也叫不得一个被人

作笑話的麼 小旦 先生倘然取笑媚姐爲何發怒
起來 老旦 我一時間譚有何成意速把酒來痛飲
一回 丑 誰耐煩吃酒我們劉郎性子可是好惹
的令日氣不過只得回去教他來理論罷了 作拂
衣去介 小旦 那媚兒畢竟年紀小使慣性子在先生
跟前如此撒慄別也不別竟自去了 老旦 笑介 大我
家周后保儀不來倒遇着這个東西別人怕劉
鋹我可是怕他的要咬丈夫來替你出氣豈不
可笑只是做姝的三句話兒說不完就惹着開

是非了

【賺煞尾】俺只待點勘赤繩家回覆黃姑話撞門羊未得個水米沾牙倒逢着石家醋醋迎頭罵可不道一笑爭差（小旦）先生不要因他阻與我們再飲幾杯者（老旦）今日還要赴瑶池小宴只索去了（小旦）小保儀所囑的先生早些留意（老旦）這个曉得我與他覓箇碧桃花玉樹兼葭織女支機星漢槎少不得把紅絲牽下夫人你見保儀替我致意須早擺會親筵席撥琵琶

龍華會裏日相望　爲報先開白玉堂
要與麻姑同一醉　不令仙犬吠劉郎

第九齣　杯影

旦貼上

【菩薩蠻】旦　謝家池館桐花發　画屏屈曲翹紅袖　貼　欲剪鳳凰衫　青蟲摧羽簪　旦　一枝雙荳蔻　淺立東風瘦　貼　春思遠于山　眉痕凡幾彎　旦　裊烟

我自移徐家小閣　號窻文砌　種種宜人花藥紛披房廊窈窕　就是壁間屬詠　石上留題　落筆皆妙楷名篇聯句　亦高人雅士　况且來座收書辭

家作客名流行徑自是不凡以此思之徐君風調定可人也 貼 前日裊烟瞥見丰姿無心閒講倒被小姐絮了幾句今日移他池館想見風流若覩彼才華清韶蘊藉當不啻如此 旦 李主有言吹皺一池春水干卿何事他家見郎試他怎的呀你看匾額上宜官閣三字是李主御筆我家有宜官寶鏡賜第御書預占先兆了 貼 小姐那白玉杯也是他家的老爺有洪梁美酒何不取來飲一杯兒就是粧鏡中也好添海棠春色

旦這個使得你去取來貼下旦開匣取杯嘆介你看蜀錦湖綿重重襯裹犀胼鈿匣事事精工似這等潤澤光瑩不知經許多摩挲愛惜比似我黃展娘呵弗玉破瓜雖英待嫁肌理空誇白璧杵臼未搗玄霜今日將此杯廻環玉手傾倒瓊漿幾時得花底傳觴尊前索笑好不冷落人也貼上綠青香若下玉醴泛宜城小姐酒在此老夫人呼喚梟烟走一回就來旦你自去罷咳細雨寒意微吟獨酌正好賞玩此杯也呀杯裏卻有個影兒

南呂過曲【香遍滿】玉顏斜照梨花一枝春動搖怎麼不像我的仔細端相非奴貌呀竟像個男子幅巾犀導小輕衫羅帶飄風風流流絕好一個標致的模樣便俺曾作喬也做不出男兒俏作左右看介莫不是有人窺俺麼咋這裏那得人來

【懶畫眉】俺娘親拘管幾曾饒便弄是畫裏兒郎不許瞧咳這個影兒也隄防不及了紗窗日上賸梅梢一點窺人小却是俺繡出鴛鴦觧弄潮

【梧桐樹犯】教我含嬌向恁嬌欲惱和誰惱細抹輕

描別樣閑情稿 他好似一縧粉絮風前裊 難道我

人字紅鸞水底撈 或者我眼中曾見這個人麼 相

逢那處曾同笑浪蕩虛囂藹 地空明厮照 咳獨處

深閨甚麼人我曾見來

【浣溪沙】心性嬌房權悄料這裏斷腸人少 除非是

春風夢到巫山曉 他夢也尋嘗向影裏逃縈懷抱

似這樣瘦身奇俏覓靈怎盼到眼底眉梢 貼睹上 聽介

小姐把盞沉吟徘徊想像却是為何 旦 你幾夫

了我為酒杯中藹見個男兒影子好生放心不

下 貼 那有此事待衆姊也瞧一瞧呀一些沒有

旦 如今現在杯中你卻又看他不見這樣法兒

好難猜也 貼 我們昨夜燒香祝告要招個好姐

夫一定有些靈應了

劉潑帽 香燒夜立東風禱伴哥兒弔下雲霄 小姐

你心虛謊得拘拘跳敢怕兒曹猝地向夫人告

秋夜月 旦 惟賊窄喚的胡遮笑你俏眼逢人瞧得

飽我羞將有甚閒花鳥橫枝兒打攪落來的懊惱

貼 我曉得這個人了

【東甌令】管猜着那根苗這杯是徐家的一定就是十郎的影兒旦難道他是這樣好的貼小姐入水花枝分外標旦這眼睛也好不過貼箇人最是秋波妙相見處多風調丹青画出軟苗條半截沈郎腰旦我往常在鏡兒裏照見我的影呵

【金蓮子】漫心焦少不得京兆眉兒有個描怕春易老花月暗消那曉得今日呵向酒杯中瞥眼羞見粉郎招

【尾】裊烟你看定他忙收好只怕巧風吹去不經瞧

貼　難道教梟烟脂一個不成小姐嘗言道水性人兒會跳槽

新粧面面下朱樓　秦女窺人不解羞

料得也應憐宋玉　幾回擡眼又低頭

第十齣　示耍　副凈小丑上　副凈

〔趙皮靴〕我是魔合羅錢眼裏安身糖堆裏過三媒六証討家婆怎怕得傍人輕覷我　我眞大爺自見黄家小姐曉夜思量恰好他移在宜官閣上與我家後園止隔得一條魚池這是天賜姻緣穩

穩到手的了昨日央曹善才去說親却又作怪

那小姐照見玉杯裏一个男兒影子要與他一

般的方肯成婚這是要老公眼睛花罷了難道

玉杯作怪不成小丑大爺前日做勝會不該只管

瞧他倒被他看出破綻來了副凈怎見得小丑大爺

不是我說

大齋郎你背兒佗眼兒朘花花面孔落腮鬍呆頭

呆腦人瞧破頑涎丕嚥笑呵呵副凈狗才你也來笑

我我想劈面相便瞞人不得那影兒有甚分別

打扮得相像罷了如今人做俏的荷葉巾兩條瓢帶瓜心帽一个玉擺難道我裝起來做不得傻子弟孩兒（小丑）只怕也該在水裏照一照兒（副净）說起照字我便頭疼昨日在厨下受水的牛腿紅裏相了半日只見我面孔鬍鬍灑灑糊糊塗塗連邊鬍蕁形出下胲摳髏眼光露着額骨一些頭腦摸不着（小丑）阿呀蘇州人說話大爺的靚事一些影也沒有的了我聞黃家有面宜官寶鏡照得人村的俏起來黑的白起來和那玉杯

都是梟烟掌管今夜月黑我們悄悄走過墻去偷了他的若遇見梟烟只道杯裏影兒活現罷了（副净）我最怪這丫頭嘴喙駡我不如先弄他一下教他開不得口今夜二更你在墻口接應我親身自去事成重重賞你計就月中擒玉兎謀成日裏捉金烏（同下）（老旦上）樓上簫聲遶鳳史臺前鏡影伴仙娥自家受保儀囑付替他任女展娘尋一門親事前日渡江看見徐鉉學士之子十郎將往維揚此子風神韶令眞是可見但與展

娘雖定婚姻還分形影用是假閶闔之玉杯與軒轅之寶鏡因其變化示我神通投朱李于帶遂無煩夢寐遇玉簫于帳裏不假丹青假假真真寧云錯認生生死死匪曰還魂是好一番騰那也鏡神那裏（末白巾銀甲上）鸞翅巢空月菱花遍小天自家鏡神便是大仙有何分付（老旦）玉杯已顯神通寶鏡宜成變化你聽我道來

（南呂）一枝花　則你那光搖翡翠釵繡結芙蓉帶鳳從臺上出花向匣中開蕙質遮腮好點出雙眉黛映

蘭房照玉指休教是粉漬塵埋辜負了人間穩色

（末）大仙左瞬真琦今夜二更三點到宜官閣上諜取寶鏡預稟大仙知道（老旦笑介）這个人兒煞是可笑也都是俺差他撥弄做一場游戲你也不消問他只是你做鏡神的雖具妍媸須疲屢照畢竟揀个像意的跟隨着他如毛嬙西施留他不去宿瘤嫫母推之不來纔顯得神仙手段也

【梁州第七】潑撒的菱花長帶猛可裏荳蔻含胎儘神通留得威光在臨明月霓裳仙界坐蓮花繡佛

長齋迤逗的秀才們低頭納拜女裙釵眼去眉來
這壁廂見着愛鸞鸞鳳駭那壁廂猊着害月值時
該他怎曉得俺們呵撮合山可是俺不費錢財定
婚店替招着堂前嬌客則你那老姑娘早下了溫
嶠粧臺不用疑猜耶陽舊物盤螭惟成就了鴛鴦
債可不道天予重光御筆裁大笑哈哈下副淨不小丑上
他為文深淵計怎得驪龍頷下珠小丑大爺跳進
去副淨作跳墻撲介寶鏡倒在這裏褭烟队房不知在
何處且悄悄看來內叫褭烟作應介副淨走出鏡神沖上副淨驚落水喚介

救人救人扶介小丑阿呀大爺跌壞了副淨衣服濕了

不妨只是連那寶鏡都跌在水裏去了可惜可

惜羊肉弗吃得惹子一身膝下老旦上道人被俺們

要得彀了

尾他圖個瞞神謊鬼偷營寨倒做了拽巷邏街大

脅玹落得一場惡搶白則教他後次裏放乖再休

得亂踹鏡神他見了你也不消得這等害怕只望

見自已麗兒先一猇三月三日是李皇爺生辰東

京風俗在廟裏做市我帶你賣與徐郎成就他

婚姻便了

半夜潛身入洞房　小樓前後捉迷藏

鏡臺飛去青天上　佳兆聯翩遇鳳凰

第十一齣　廟市　丑扮道人上

鬧鬨鬨兒女撰歌舞歲時新自家李王廟廟祝每年三月初三日是李王菩薩生辰做經紀的自初一起趕集三日今日是個正辰比前兩日倍加熱鬧呀遠遠望見一位相公來了生上野廟向江漲寂寂古碑無字草芊芊到汴梁勸獨孤太

俺開巳留守西京出得酸棗門向雒陽前去半途遇着這廟宇却也人烟凑集不知是何人香火我且下了馬觀看一番有個道人在此老道請了這是那個的廟幾時興造的丑相公是南人聲音俺廟裏菩薩說道也是南京來的生待我看一看呀牌額上寫道南唐國主李王之廟嗄就是後主死葬汴梁遺廟在此你看野鼠緣朱帳陰塵蓋畫衣受用些落木寒鴉看守着殘山麼塔一代帝王憔悴至此好不傷感人也我

丑向前一拜

中呂過曲【泣顏回】蘚壁畫南朝淚盡湘川遺廟江山餘恨長空黯淡芳草呀這匾上是我父親手筆臨風悲悼識興亡斷碣先臣表咳我丈夫受國厚恩無繇答報作拭泪介過夷門梁孝臺空入西雒陸機年少

丑相公為何掉下淚來生我的心事你那裏曉得我丑問你這許多人在此喧閙却是為何丑東京風俗三月三做廟市這是趕集的雜扮賣衣服骨董樂器等上

千秋歲

赤闌橋撥轉樊樓道鏇鍋兒灌肺燒刀士女游遨看士女游遨一謎裏擺的珠犀香藥蘇州店編紬號陝西客看裁料估價稱元寶賣幷州枸杞瑣瑣葡萄列坐个丑相公這是銀孩兒第一家老舖金獅子不二價牙行過街棚大賈行商滴木屑冷攤雜貨紅托盤跟着燒香轎子青凉傘撐着賣酒招頭香爐脚壓士女門神供桌前擺湯團炊餅土地廟裏無非襪帶汗巾金剛脚邊盡是木梳鈕扣還有使鎗棒走繩索講說五代遺文

弄蟲蟻叫果子拖逗兩軍百戲賣卦通靈再画

着米砂地謎春方不放緊靠那黑髮烏鬚真正

是東京地面人山人海好熱鬧也　生　這些店面

與我都没相干有甚麽骨董店麽　丑　這在市角

頭　生　我們就此步去偶逢宛雅游春處閒看商

周博古圖　下　老旦上

前腔　下雲霄踏遍紅塵道混蹤跡酒肆茶寮花市

今朝做花市今朝百忙裏攤的圖書珍好自家西

廄娘姻事特携宜官寶鏡來賣與徐郎趕着東京

廟市在此鬧個骨董店兒逆早晚徐郎待到也青

槐陌風光好黃茅店人烟鬧取次姻緣到賭裴航

玉杵好會藍橋（坐介雜扮官員金扇便服衆隨上）

趂恁好綠楊塵裏綠楊塵裏齊楚楚好俊豪退朝

花底散洒金扇藤兜轎牡丹棚走遭遭花棚走遭

孃亭亭女妓兒吹着洞簫黃甘甘內官楞錚錚單

漢兒歇在樹腰猜詩謎耍秀才人壓圍場倒擠村

姑趺也街上狂笑（下）（生上）客路宜三月閒游到夕陽

你看不多會兒舖子漸漸收了

前腔踏青歸去踏青歸去秖登登駿馬驕日斜街鼓急冺子舖收場早封丘門路逢陳橋門路逢看各刺刺車隊兒推過畫橋還有一店在此欹設設布帘冷淸淸舊店兒還在市梢這就是骨董店了銅釵子粜木梳帶却菱花照這鏡兒賣也要價多少老旦這是寶鏡不比尋常相公是有緣的論不得價竟相送便了衆天色巳晚我們大家收了舖面同去罷

紅繡鞋急留骨碌心焦心焦乞丟磕搭空勞空勞

滑七㩦走荒郊澗溜撲趯今朝乾廝哄沒成交同下

生平場衆人都去了那廟兒依舊靜悄悄的哭介咳

我那後主呵

【尾】春花秋月何時了依舊空山鎖寂寥我只得邦

辭去也一鞭落照瘦馬西風雒陽道

寢廟徒悲劍與冠　茅花櫪葉蓋神壇

紫王玉鏡蠨蛸字　石馬無聲蔓草寒

第十二齣　誤謁

外雜扮中軍從人隨外上

中呂引【遶紅樓】畫戟朱旛出未央牙門敞嵩少蒼茫

細柳微風綠槐殘雨笳吹擁油幢玉節領司州金邪鎮上游西京所使倚東維古諸侯獨孤榮字華仲泰州人也先世仕宦毘陵因家自下遭遇徐鉉學士知舉考中開寶五年進士只因唐士未經授官後來學士入朝薦爲三班借職歷叨要任浙陞節度留守鄱陽每念徐氏後人欲加尋訪仔細想來如今做官的只要奉承當塗津要那裏個得昔日恩知這個念頭也索罷了還有一件下官駐居重鎮本人中書畢竟要奔個

題目通些詠索獻些殷勤幾好做內召的張本

開得朝廷命王著搜集古今法書倒是個絕好

的機會我想維陽好古的人家最多何不尋些

晉唐墨蹟做一本獻上一者見留意詞章二者

明有心進奉雖然與做官絕沒要緊揣摩去到

有幾分少待尋個心腹人與他商議便了俺今

日身子困倦左右的有相知貴客後堂相見此

外一槩都回去罷生上雜應介阮籍多窮路嵇康有

故人初到維陽聞得留守司衙門在此不免進

謁作揖中軍介小生是獨孤老爺同鄉至親要求相見中軍老爺不會客除非極相知的纔好通報生小生是你老爺座師的兒子若論相知倒也美得個兒中軍既然如此相公請坐待報過名帖然後相請稟介稟老爺有個金陵秀才就是老爺座師的兒子要求相見介取名帖看送帖介淨通家晚弟徐適我方纔說起徐老爺難道這秀才就是他的兒子也罷請他進來生進見介老先生請上小生有一拜拜介楚樹蒿雲萬里餘淨拜介故人莫恨

久無書 生 掃門幸賜公餘暇 净 便盍欣逢游子
車 净 看坐 生 還該侍側 净 不消謙遜了一向意
輿何如 生 自家君亡後蕭條貧落困頓無聊不
能細述仰賫台聽 净 老師舊家盛族遺產必多
難道就不能守麽
中呂過曲 【駐馬聽】家世膏粱兄弟朱輪笏滿床須是田
連湖熟冶占梅根第夾清漳徐公寶劍好收藏景
山酒具供吟賞宛雜風霜兀 的 穿州撞府做個茂
陵郎 生

前腔聽說行藏松菊荒蕪學士庄那有千頭橘柚十具耕牛八百枯桑負薪徒使路人傷束芻誰會先君葬旅况妻孥爲吾作計全瀨丈人行丑老爺聽蕪叩頭

前腔從主他鄉結柳奴星爲客忙净你老爺有許多家人難道只存你一個丑如今都散去了老爺怎麼有乎頭搖扇白直當關厮走擎箱只有小人阿獠奴阿段負游囊楊家便了行沽釀净你身上也濫褸得緊丑貌赤鬚黃全仗爺們看管買件舊

衣裳（净）別樣不消說了尊公愛玩的翰墨冊頁選存幾件麼（生）家君所藏盡都散失倒是晚弟近日監得些晉唐真蹟（净）今日該留兒小飯偶有公事後日奉邀叫中軍你隨徐相公到衙中取法帖來我立刻就要看的（中軍應介）（生）就此告別（生下）（净笑介）我正要晉唐真蹟白白裏送上門來甚是湊巧若果然看得過把摏小分上打發他起身便了

雖言千騎上頭居　欲報瓊瑤媿不如

誰引相公開口笑　故交惟有袖中書

第十三齣　決婿　雜扮太監引小生上 小生

中呂引【金菊對芙蓉】昨夜東風穿花玉漏銀河影轉梧桐記西宮陳事笑問昭容驪山戚里曾游幸同惟譙遣勝兒童戲語而兒嫁卿阿炎十五年中往事傷昔盞新年紀赤烏湘神憐少女許嫁問君梧孤家南唐後主陰魂是也凡世謬稱詞客前身誤作人王南國風流北邦蕭瑟不如迷朽自媿有知所幸上帝見憐命俺廟食茲土仍同嬪

御嚳備威儀那過西宮兒孫儀說起黃將軍女兒親事記得撅山游幸曾有此言咳今日事勢已休不消重問了據孫儀說曾托耿先生替他擇婿今日備宴宮中待他回話內使們宜孫儀上殿 小旦上

滿庭芳前絲蟻杯濃青鸞鏡好平恩嬌女芳容東華築館喜氣近椒風妾身孫儀黃氏皇爺宣喚不兒逆兒介丹臣妾黃氏兒駕 小生 耿先生怎不見來

小旦 想就到了 老旦上

滿庭芳後天上交鸞件侶問東君應許乘龍紅雲

擁嵩丘嫁女高會丈人峯（見介）陛下係儀稽首了（小生）

係儀姬兒親事不知先生曾得其人否（老旦）貧道

已得個絕好兒郎特來復命（小旦）是何等樣人（老旦）

是個讀書秀才與唐家有些瓜葛的（小生）這樣是

南京人了他姓甚麼（老旦）陛下試猜一猜（小生）待我

想來

（南呂過曲）紅衲襖莫不是俊周郎戚里宗莫不是楊王

孫支附樞莫不是齊丘後裔東牆宋莫不是延巳

家兒大小馮（老旦）都不是（小生）莫不是丹陽丞萬石鍾
莫不是盧陵侯千里董（老旦）一發差了（小生）敢則是門
第清華揀個天壤王郎也年少烏衣問阿戎（老旦）實
對陛下說他姓徐就是學士鉉之子喚名徐適
（小生）嗄是徐鉉的兒子我想起十五年前在你家
置酒抱展娘膝上戲請替他擇婿那時學士也
在坐中曾作詩稱李若是他兒子可見天緣有
定了（老旦）他相貌人才種種第一真是可愛（小旦）先
生所見定然不差只是怎生撮合起來（老旦）這個

不消費心都在我身上

【前腔】少不得七香車桃李穠少不得百子鈴絲幰共少不得禁婿家絳帖門楣重少不得冶遊郎青絲行步工少不得選金屏步障通少不得搶絲鞭笙歌動你看配合嬋娟只費一口甜茶也逗得個宋玉全身燭影紅

（小生）做親的所在就在這裏罷

（小旦）阿呀這是幽冥地界生人怎結得花燭

（老旦）你不要管還你佳兒佳婦都在眼前罷了

（小生）他是仙人神通變化你我怎測度得來

（小旦）待我想一想

【前腔】莫不是白龍膏厲利宮莫不是碧桃花天台洞莫不是趙王陀義女賠錢送莫不是泰穆公重招沈侍中莫不是舊少府識盧充莫不是老夫差輕韓重俺索是兒女關心守著一掬香娃也須尋個天上麒麟配阿儂（老旦）所料也不甚差只是此番作合古古怪怪在幾件寶玩上做出個天大的姻緣來（小旦）是甚麼東西（老旦）前日宮中曾有于闐玉杯宜官寶鏡（小生）玉杯賜與徐學士寶鏡授與貴將軍了不過兩件骨董怎生撮合起來（老旦）貪

道自有作用

前腔 也只為李同光做婦翁落得個鏡新磨能搬弄那一個茂陵玉椀親齎送這一個逸少蘭亭坦腹同比似俺琥璃瓶琥珀濃好像你霓裳曲箜篌夢兩下裏錦瑟華年做個鵲影填河也不枉了一曲琵琶思不窮

小生 只有一件劉錡這廝為光生輕薄了俺猶終日思量尋鬧萬一新人吉禮他提兵擒拿為之奈何

老旦 陛下將士雖多必得個生人統率纔好立功徐郎英銳少年用之為將劉

銀一瓶可摘矣　小生　就得有理　合

古輪臺漫隋戎玉魚信節紫鸞封蘭陵陣樂吹簫

弄柘溫處仲不比槐宮贅婿淳于驕縱烽火瑶臺

空斷將種虎頭燕頷粉侯容三軍奮勇看玉郎意

氣如虹角聲權動虎帳分弓鵲橋承寵高宴未央

宮變烟夢玉人共枕翠幃中　小生　嗳我國破家亡便

是一坏殘土也不能保當年若得這個女婿祖

宗舊業不至塗地了　合

前腔英雄愛婿親自搶頭功重整頓千里江東豐

碑一統紀續書勳不數人間南董致死三千凶門鑿孔驪丘石馬汗趨風高冠劍竦任敵軍九地相攻橫尸何恐長陵坏土南山不動地振景陽鐘祁連塚萬年玉匣一冘封老旦貧道告辭了小生餘文仙緣就樂事融待得個天孫雁捧眼見那紫鳳銜花出禁中

王孫帝女下仙臺　只爲衙門未有媒
戚里舊知何駙馬　青銅鏡裏一枚開

第十四齣　鏡影　生上

仙呂引

鵲橋仙單衣試酒客心瀟灑浪子隨何陸賈
天台何處躑胡麻一笑風流調法小生白到維揚
旅閑無聊閒步清明陌上見那素素紅紅少不
得尋尋覓覓客裏風光滿徒蕭索歸來納悶巷
得春愁只有晉唐法帖是我時常愛玩的祕獨
孤華仲借去上卷恐怕他又來借看匣藏下卷
不便臨摹寓中無可消遣有李王廟前買得鏡
子在此那賣鏡老嫗說相公是有緣的我孤身
落寞所遺不偶難道鏡子上到有甚麼緣法起

來取鏡在手介你看碧玉玲瓏匣黃金宛轉繩不消

說是宮禁中流傳出來的爲甚拂拂有些香氣

多應是女娘愛玩留些粉澤脂香徐丈樂孤身

得此好不僥倖也驚介呀鏡裏絕好一個女子難

道我眼花不成

南呂過曲【太師引】猛嗟呀這是誰撇下豔非常生香倏

娃看濟楚娥眉如畫冷惺忪月在梨花儘舉措衣

裳閒雅出落的春風無價朱扉亞鶯聲絳紗亂分

春色到儂家這個面龐我眼裏似曾見來想介記得

前日在郊外呵

【瑣窗寒】垂楊巷陌藏鴉趁鞭梢白鼻騧美婦人便簇着了幾個那那裏有這樣標致的雙鬟佇立粉垣人家倡條冶葉鈿車羅帕誰曾見箇人嬌姹你看這般丰神舉止不要說花街柳巷沒有就是尋常閨秀急切裏尋不出這個人來多應生長好官衙爲甚來此行踏小姐你旣是官宦人家住的是深宅大院我徐次樂正眼也不敢瞧一瞧見如今在鏡子裏憑俺飽看畢竟是天緣注定的了

黃鍾過曲【三段子】你妙年未嫁逗香闈瞇[目奚]認咱俺倦客看花遇天仙跡狂自誇虧你三寸金蓮走將來難道不害怕脚兒怎挪愁他嬲為甚你又怕羞起來臉兒半掩知他詐小姐遲該下來那鏡子裏站着好不冷也只怕凍徹香魂須不當要咳我又痴了這彩是假的怎生認真起來仔細一想却又算不得假大凡人心所好形神夢想與之俱移就如我換去的玉杯止因平生愛玩近來出神閒想恍恍忽忽如在杯裏那鏡子一定是這小

妞心上極愛的流落在我手中他心頭牽掛逗出個影兒雖是假也要算是真的了

南呂過曲【東甌令】真和假不爭差稔色人兒手內拏嬌香細骨春堪把我徐次樂是江南有名才子做得過女婿的小姐你便把我抱一抱兒說不得饒伊龍羞雲怯雨臉烘霞管採牡丹芽呀我便在此嬉笑細看他面上為何有些病容畢竟鏡子作怪他失臬去覓在家裏害些症候爹娘定然求神問卜埋怨着誰哩

【三換頭】芳年二八有多嬌牽掛嬌痴似醉怕傷春病加却也休怪他這其間也不合恹着他春風破瓜瞧着個人兒也俏寬盡立化碧水蒹葭夢斷游絲顫落花咳我孤身落鬼在雒陽道上那個人兒瞧我

仙呂過曲【解三酲】俺本是彈琴司馬怎及得寄鏡秦嘉芸窗十年書生寡辜負了雒陽花也有人說一兩樁親事幾迴避遊閒嗑牙奈百歲姻緣一線差如今好了有了這位小娘子了風流話非關浪酒不

費開茶說了一會鏡裏並無半句言語要我曉得了他是幽閒女子還待央媒說合纔肯成婚只是你一到家中知道是甚樣門楣爹娘便要拿班做勢須是害死了小生也

南呂過曲【三學士】燕子樓頭鎖麗華等閒不近諠譁那時我要見你一面有心擲眼梅香罵便是你思量我無事蹙眉阿母查何如乘此清風朗月今夜成其好事悄地定婚花月下美夫妻一世誇呀你看眼兒活動脚步兒有些挪移像個要下來的了

我好喜也

【節節高】輕裾踏雁沙玉無瑕腰肢冉冉荼蘼架驚人詫絕代佳良緣乍背人不說些兒話休教變了相思卦假饒飛去海天涯碧鸞有分須同跨只是

旅邸中人多眼雜萬一小姐下來不當穩便不如吞些別了華仲回去就是四海空囊拾着一個美人也算不折本了

【尾】待消停風聲大明朝收拾早回家準備着碧柳橋邊一輛車

蟬翼羅衣白玉人　長安才子看須頻
欲知此地相思夢　半爲當時賦雒神

第十五齣　思鏡　貼上

商調引【風馬兒】一搭行眠最老成閒消遣緊叮嚀茶湯應口忙支應春來一病盡道俺知情珍簟涼如水綺窻人似花我小姐只因被人偷去寶鏡曉夜思量氣咽聲絲淹淹病倒老夫人十指上止養着這個女兒着忙不過倒把個擔子推在我身上他是孩子家性兒怎生勸得轉他也說得

好看見杯兒別人的樣子倒在眼前提起鏡來自巳的魂靈不知何處沒顛沒倒如醉如痴非痛非疼不茶不飯一會兒精細也能使着身軀忽地裏沉迷便是軟攤一搮差不多十分沉重了老爺今日親要來看我且扶他出來坐一坐兒（內叫裊烟　貼應介）呀醒了（旦上）

【前腔】幾葉秋聲和雁聲屏山掩月朧明無端照出心頭病凄凄耿耿燈火向人青（裊烟這是甚麼所在　貼是小姐的臥房　旦阿呀我虛飄飄一個身

予不知怎麼正像在鏡子裏一般

商調過曲【二郎神】重簾靜漫淹煎似春醒未醒見等翠分紅身外影無端對面依稀鄰笑逢迎 貼 呀這樣小姐眼裏邊見什麼人了 旦 我也記不得那個我夢遶游絲難記省知道他誰家薄倖一枕暗魂驚不耐煩聽人喚作卿卿 貼 小姐道是那裏說起

前腔【換頭】消停空花水月無人折證 我想起來人還是笨的好譬如梟烟黑漆漆過日子倒着頭便睡儘是快活小姐你千伶百俐游思妄想只管生出

耍來你所事聰明人物整隨心慣性閒拖逗貪耍

成眞倒教我一度看花一度驚潑亂煞生情見景

旦 難道我要看見他不成 貼 還說不惺惺兩下兒

牽來有影無形介 旦慍 據你說我前日玉杯裏的影

都是棹謊了 貼 不是梟烟多嘴奉老夫人嚴命

叫我百端開釋小姐你今日疑惑玉杯明日思

量寶鏡教他老年人怎放得下 旦 老夫人曉得

我的病想是有些憂煩了 貼 怎說憂煩兩字他

曉夜淚眼不曾乾哩 旦泣 咳我娘還望我有好

的日子我怕驚壞了他不敢告訴梟烟實對你

說我身子十分不濟了　貼小姐說那裏話來　旦

我日裏還是眼中看見眺頭竟隨着一道光走

悠悠颺颺不知到那裏去直待雞鳴時候纔收

得轉來這是甚麽光景不消說是不好的了

【轉林鶯】輕烟梟曳雲母屏露幌搖徹冬丁嚦情一

片秋光冷病梢兒貼定寒更向梧桐甃井照見我

離魂孤逞冷清清縈撇轉銀河澹月疎星　貼小姐

你放心這是虛脫出神的光景梟烟伏侍得久

曉得詳細小姐如花似玉行一步別人的眼睛也亮一亮兒何況心坎玲瓏虛空想像自然現出這個境界來難道鏡子真會攝你的魂兒不成

前腔 京江秀滑人嫋婷妙手誰數丹青雙胼剪水紅粧靚步凌波十里柔情正花愁月瞑占斷了生香蓊令笑盈盈夢醒處一天玉露初零 旦 裊烟我說話半日心上不耐煩困倦起來 貼 我到老夫人那裏看看就來小姐且安心睡一覺兒 旦睡介 貼

下末同侍衛上 鄧 總辟惡兒翠綃定婚符仗鏡神奉取

先生律令 攝黃展娘魂兒與徐次樂成親不免

走遭

【黃鶯兒】銅雀舊知名掩塵埃恨未平紫綿重拂盤

螭整 黃展娘今日我揀個好對頭與你也散了憐

卿可憎因他至誠相宜好醜端詳定結深盟蓮花

細鏁綰定合歡繩 雜 稟尊神聞有劉鋹擋路怎生

末搖 走好官介 他怎搶奪別人的婚姻也

【前腔】七寶鏡臺成付溫郎在北征你劉郎舊物他

人聘（雜）他另有一個鏡兒麼（末）儘有哩紅雲宴迎
烏銅殿屏玄妻可鑒光相映覷方明流香秘戲天
老教圖經展娘展娘隨吾神去也（假旦隨下）（貼急上介）天有
不測風雲人有旦夕禍福小姐小姐小姐（旦不應介）（貼驚介）
呀方纔好端端的為甚沉重起來老爺老夫人
快些來看小姐（外老旦急上）（老旦）綠窗弱息三分病（外）
堂上雙親一片愁梟網小姐病體如何（貼）小姐
一會兒沉迷起來再三叫喚不醒（老旦驚淚介）（外同叫介）
展娘我兒（外老旦合）

簇御林】爹年老母病增掌中珠心上疼一絲氣是全家命旦作醒介老旦好了外搖首介看他獃苔剌言胡啞服瞢騰頭梢不起折倒玉娉婷夫人你前日說女兒照見玉杯裏面有甚麽影兒難道是他作怪不成老旦我勸你早些禳解你只是不信害了我女兒也貼老爺小姐只為失了鏡子終日思想所以生起病來外阿呀兒一發不消得了那鏡呵

前腔】長生鑑神壽銘辟邪符魑魅驚便女娘照膽多清正兒你但好起來須像這鏡子花並蒂鸞支

頸鳳和鳴粧臺插戴好揀舊家聲 外老旦

尾 我兒你玉杯看罷渾癡呼又撇下宜官寶鏡 道是身外之物沒要緊的須把我老業雙親心上省

鏡弄佳人紅粉春　陽臺去作不歸雲

白頭老淚惟兒女　乞取刀圭救病身

第十六齣　齘怒 淨上

北端正好夜郎城卭都水魂游處剩甲殘旗五溪舊俗仍稱鬼不改人王貴 自家南漢主劉鋹陰魂是也性同蛟蟒生類虺蛇謬因鼈令之尊得忝

沙蟲之長獻來猞猁名喚媚兒宮中謂之崑崙

朕特將其豐腴北部尚有雕青天子南風豈無

短黑宮妃但能肆我聚猥何必嫌咱醜臭可笑

李煜這廝自已抱着阿姨睡罷了卻道朕先生

來嘲笑俺們近日打聽得有個黃風娘是他外

戚之女早晚成婚要從這裏經過不免操練軍

馬去搶他來受用笑介我想他說我蛇了是黑的

如今我搶你女兒倒是黃的只是俺赤帝子腈

臢些怕配不上顏色哩雜稟王爺娘娘到女兵擁丑

丑上

么篇 大狠王長蛇婿風流陣戰勝而肥過師枕席非容易升降軻轅勢

黑山女將張飛燕纖甲除兵石野豬自家婿兒俺劉王在將臺上須索施禮者（見介）大王你鐵纏稍雖號驍雄經俺連環鎖子甲不免落斬開得江東婦女都是長山蛇陣勢你一條懶能怎生對付得來（淨）如今女子兵像妮子的絕少俺偶然退縮還圖再舉本肯伏輸何況他人盡非吾敵若使妮子將水軍俺將騎

兵天下不足定也吽大小三軍擺陣勢與娘娘

看介
雜應
介淨

南普天樂日南軍扶留騎壓禺山連瀧水蒼梧卒

蒼梧卒蠏目蛟眉伏波營兕甲犀皮　令呀看三軍

進退秋風散馬蹄伐鼓樅金來往來往吶喊搖旗

北朝天子召青氏白氏結生黎熟黎遣山魈獨脚

穿營壘沙蟲水弩布山顛水㶁毒天下民從易脯

蚺蛇幾園亭蠻箄千隊緊追緊追緊緊追出零陵

平吞吳會賓民勇峒刀利賓民勇峒刀利陣勢如

何丑也儘看得只怕還當俺不過哩介淨笑如今你也演個陣兒女兵稟介衆女兵候娘娘教演丑衆排陣

丑介

【南普天樂】娘子軍夫人壘女蚩尤兵鋒銳狼牙纛狼牙纛緊簇明炟炟銀鎗對對宮娃合呀聽角聲遠沸花腔鼓細搖隱映臙脂馬上馬上雙颭紅旗

【北朝天子】按圖經握奇擺長營合圍笑蕭娘呂姥裝風勢高京舊地布威風九溪鳳靴兒銀鞍韉襯金盔粉題趂雕弓玉臂整齊整齊整整齊壯軍容

三門五壘領征南烟花隊淨果然擺得好陣勢丑

妾尚有秘傳陣法不可洩漏與大王宮中私演

何如淨叫大小三軍擺隊回宮

黃沙磧裏本無春　錦繖夫人娘子軍

曉日靚粧千騎女　桃花馬上石榴裙

第十七齣　影現旦上

【南歌子】銀漢紅墻隔珠樓翠箔空柳絲無力怯

東風吹去一床殘夢月明中奴家着杯鬼病死

没騰那懶設設扶起頭梢虛飄飄不知脚步猛

可裏添些告怕落來的一會要京這是甚麽所

在邊裊烟也不見跟來

被調過曲【小桃紅】濕雲乍斂未梳蟬搭伏着闌干喘也

睡眼迷離那處俄延秋水碧于天依稀的好亭軒

小屏山滿陳編宣州硯也側置小帖宜官是儂家

舊題籤作取不着介呀明明是我家晉唐小楷下卷爲

何取他不着待把燈頭剔亮了再看剔不去介却又

作怪那燈花剔他不去像眼前有一層輕綃薄

幔件件明亮件件是遮住的便是寶鴨香烟吹

到我身邊倒做了游雲重霧把袖兒籠去一些薰不上來難道我父親將此帖換了玉杯便是與俺沒分的了幸得玉杯還帶在此且取出來一看（背看杯介）（生上）黑貂游子困青鏡麗人愁俺徐次樂作客維陽了無意興昨晚朋友約去飲酒不曾收拾得鏡子把俺美人也冷落一夜了（作驚介）呀我從不曾見他後影今日為何背立在此腰肢體度更是翩躚只是懶髻愁鬟不施裝束美人美人你有甚憔悴來

前腔寶釵半欲卸香肩怕瘦損嬌姿倦也（旦）這裏有人聲（作回見生介）（生）忽地回頭笑的輕圓花倍舊時妍他生來正韶年乍相看得人憐將清尊勸也彷彿舊玉藍田是何因恰良緣

呀美人手裏拏著一隻玉杯竟像是我的嘍前日蔡客卿將去換黃將軍家法帖原說他有個女兒難道美人竟是黃家小姐不成近來蘇州清客說男子漢都不在行倒虧幾個大家宅眷儘有財力肯出假錢只看我的玉杯包褁玉情一發熱脫了這是真正

收藏家只是果然是他那帖後有小姐的題跋

我且糊出來他自家的筆跡一定認得的作念介

黃展娘題旦驚介他那裏曉得我小名兒

下山虎秀才纔半面小字誰傳頭就是我題在帖後的了記得題黃絹粉痕尚鮮道生竟像我玉杯裏的影兒拖逗的衛玠全身右軍一卷看儿上瓶花映翠鈿屏山幾曲展我待要捻花枝打少年爲何花也攀不下無計將花撚丹青儼然難道是隔水游人書畫船生美人一雙俊眼不住在這帖上

一定是他的了只是玉杯是我舊物也該與我

唉一杯兒爲何不言不語

前腔女孩兒腼腆執盞花前穩把相思瞧背人笑

嫣動情處眼色相鈎臉紅欲斷小姐你不肯言語

有素琴一張可試一彈取琴介待謝女停杯拂紫絃

纖纖愁太軟還不如寫春心托賦箋取筆介這帖是

小姐的題跋再題幾行兒生小親桑翰標題宛然

難道是鸚鵡前頭不敢言旦我在此有許多言語

他全然不省我往日嫌玉杯裏的影不會講話

難道我站在此竟是個影兒倘是他的影遇著

我我的影也遇着他天下有這樣湊巧的事麽

（山麻楷）紅絲一線為弄玉銜盃瑣窻人慇閣外寒

山乍香夢飛懸風便絳河波動流出桃花春片那

生與你個影兒看看也索數了你躲在杯兒裏也

是個不會說話的蛾眉難畫瓊漿未飲卻慇誰邊

生那法帖不消題起了鏡子是那一個的小姐

的影卻在裏頭難道我的玉杯在他處他的寶

鏡又在我處天下有這樣奏巧的事麽

【前腔】堪羨看玉燕嬋娟銀鸞活現雒浦凌波映出水輕蓮冰泮玉杯寒少金屋夜情權讌太真未聘樂昌莫剖花裏逢仙（上丑）離家僮僕苦作客主人痴我相公千山萬水到這裏打秋風也該央地方人說合去衙門中打聽纔有些事體你看隔壁真公子寓中好不熱鬧倫生關了門今日叫美人明日喚小姐莫非失心風了聽得外邊說留守老爺今日要到長街上拜客我想這街上無過是俺兩家也要打點伺候牙節導嚮了（急走介）

相公還在此做甚麼獨孤老爺來拜了〔作收拾介　旦驚下〕

〔生〕誰要你着忙〔丑〕這時節不收拾來將在那裏坐

〔生〕取公服來〔丑〕我收拾茶去〔又上〕相公獨孤老爺拜了真大爺還去了〔生怒介〕都是你這狗才我好端端坐地待他來不來罷了誰要你稟〔丑〕阿呀相公你便有坐性像俺小人們只指望留守老爺到一到門就生些光彩打合幾件分上回去誰想他是過門不入的〔生怒　罵介〕還要多嘴〔丑下　生嘆介〕真古董父親現任就去拜訪我飛不得張羅

帖兒世情可恨也索𨑳他只是今日鏡裏的小奴差不多說出話來被聽蕉一聲驚散好不懊惱

尾俺臨卭作客相如賤還喜得當壚人面美人美人你須不是勢利眼睛看不上徐次樂的則把俺

疾病文園時費覷一眼

背揷金釵笑向人　斂眸微時不勝春

皆言賤妾紅顏好　曾爲無雙今兩身

第十八齣　見姑老旦上

南呂引【鵲山溪】雲輕踏蹉月就天邊臨玉女綵鸞歸石上花飛碧唾 旦上 東風無力悶倚小桃柯偷眸有個人兒可好夢春無那 老旦 自家燕心腸替黃展娘尋一門親事引他影兒與徐郎厮認四目相覷調得火熱只是鏡裏夫妻可是摟得着睡得穩的麼除非見了他姊娘把那生也從容引入好費俺許多周折纔成就你一段姻緣也 旦 婆婆你等得俺好苦 老旦 小孩子家虧你自巳相着一個風流少年還說苦麼 旦作羞介 是遇着一個兒只

是他許多說話十句裏我也一兩句應他卻像一字不曾聽得的教我冷清清獨自站立好不苦哩（老旦）這件事你我都做不得主你有姑娘在那裏快去見他（旦）我家姑娘久不往來如何便去（老旦）自巳骨肉道也不妨（同下）（雜隨從小旦上）（小旦）玉臺秋悴愁銀海夜燈青一別家鄉遂踰一紀今日開耿先生領姪女到宮我想雁書久斷蝶夢無憑未知果然得見否也（雜報介）耿先生黃冠娘宮門祇候（小旦）請進來（音介）（老旦）貧道借著張娘娘見了姑

娘（小旦）先生我好喜也

【正宮過曲】白練序 秋宮冷守斷粉零膏翡翠窩鶩怨地卜鳳啄花飛過（老旦）好容易將你女兒到這裏嬌娥細馬馱一捻香鬟燕尾拖 畢竟金陵挪來好（小旦）我別時還是一丟丟小孩子型兒安坐相拋幾日這般長大（旦作驚疑退立介）（老旦笑介）這是姑娘家裏爲甚害羞起來

醉太平 偷瞼他紅羞翠躲被游絲絢住沒處騰那（小旦）年紀還小哩（老旦）他芳年尚小閒窗風月消磨鏡

子裏却有人看見了如何菱花對影暈雙蛾早撞
個秀才瞧破小旦這是天緣注定的老旦三生因果曾
教秦樓弄玉烏鵲填河小旦你父親是我的哥哥毋
親是嫂嫂難道不認得我麼旦作醒悟介孩兒曉得
了俺爹娘長思想妳妳哩小旦泣介
白練序換頭哥哥索念我昭陽綺羅淒凉煞望鄉臺
亂山殘火你父親家計何如旦門庭也蕭索得緊
小旦他銅駞舊恨多怕做入女宮中老伏波如今賀
仙郎花燭畫眉青瑣老旦若不是夫人做主這們親

事他老人家急切裏等不出哩
醉太平（擬頭）蹉跎雕房繡閣把碧桃花朶冷落山阿
小旦 耿先生說你讀書識字不墮我舊日家風哩 旦
孩兒曾把姑娘法帖臨一番來 老旦 便春來消遣也
不過舊碑孝女曹娥臨摹縱意倦繡晝閒哦須索
你姑娘酬和 小旦 待我將歌辭也教會了他 老旦 女兒
功課無非是花前擱管月下閒歌 旦 孩兒住此甚
好只是爹娘在家思念還求那婆婆早些送我
回去 小 這個不消要得

【尾】但是你父母知阿在我的宮中愁甚麼哥哥嫂嫂便拖逗得孩兒也只是我

六朝宮樣窄衣裳　不任薰爐換好香
誰與王昌報消息　小姑居處本無郎

第十九齣　辭逐

生上【黃鍾過曲】【出隊滴溜子】連宵功課夢裏鴛鴦被折磨無形有影費尋踪小生爲鏡中美人日夜端詳昨日方纔有些影響不想聽蕉趕來衝破獨眠旅店轉覺無聊我想獨孤相待甚是冷落前日借去晉唐

真頭尚未見還不免叫聽蕉去去討了山來再往別處去罷聽蕉那裏丑上游客爭雙手書僮穀兩科相公有何分付生你到獨孤老爺那邊取討前日借去的法帖我也要往前面酒樓上去飲幾杯酒以消寂寞把上門兒一同出去同行介生可堪詩脾還渴伏蘭陵琥珀醨把春愁潑破省得歸來情多恨多來此走司前聽蕉你去討法帖我自到酒樓上飲酒正是洗悶三杯紅麴酒賞心十里翠旌樓下丑相公已去我且到留守司看來副淨末扮二中軍上副淨

纏棕金頂帽今字杏黃旗 末 帥府傳呼與轅門聽鼓聲是那個在此窺探 丑 是秣陵徐相公家人在此討法帖的 副淨喝介 走甚麽法帖這裏留守衙門須不是當耍的快走快走 丑 呀法帖也不要討的前日你們老爺要借看是我親手送來難道你們就忘記了 末 有是有一個冊葉只是我聽得說是你相公送與老爺的如何又來取討 丑 那有送的理分明是借的 末 這等我們明白對你說罷這法帖就是借的俺老爺也沒得

還了你不曉得這法帖呵

黃龍醉太平 小楷精工 俺老爺好不愛他看齊整

裝潢日日摩挲 丑 這是俺相公之物難道老爺要强賴他不成多管是你們在裏頭作弊我東人舊物你背地瞞天抵賴因何 副淨 明介 這廝放刁麼你不知俺留守衙門動不動是軍法從事的俺們在這裏呵巡邏有棍徒平地起風波打吞枝割將耳朶

丑 不要把這些說話來嚇我這法帖價值千金斷然要討還的事非輕可這堂堂帥府須不是虎穴

狼窠（末）這等待我請老爺出來你自對他取討便

了（傳鼓介）老爺有請（雜衆隨淨上）

黃鍾引【傳言玉女】洒戟雕戈日午風閑鈴閣是甚麼

人在此大驚小怪（丑跪稟介）小的是徐家聽蕉前日

有晉唐寅與在老爺府中家相公特差小人來

取討（淨冷笑介）

黃鍾過曲【黃龍醉太平】狂奴頭顱幾顆這小事些須敢

打破砂鍋（做發臉介）你家相公幾曾有甚麼法帖送我

府中却來混帳左右與我扯下去（衆扯丑稟介）老爺這

行駟馬高車你纔認得我此此處定難安身只得且

到店中收拾行李再往別處別作不打緊這一

面鏡得見美人的鏡子與那半本法帖須要牢

拴身畔不可遺失了

瘦馬頻嘶灞水寒　人情翻覆似波瀾

莫嫌恃酒輕言語　爭奈貧儒得路難

第二十齣　遇獵小生雜扮隨從同小生上

射雉山頭雁影高鬭雞臺畔馬蹄驕後庭玉樹

都零落猴嶺吹笙醉碧桃孤家同着宮監有人

芒山打獵傳語三軍此行雖云講武實係訪賢

聞得江南徐次樂相公流落在此須索沿途尋

去請他相見　雜應同下生上

仙呂過曲【二犯傍粧臺】嘆倉黃一身流落向何方論世路情何薄漂泊恁誰行八聲甘州窮塗馬跡須信步不覺的被酒悲歌到北邙皂羅袍恨添潘鬢愁深庾腸斷鴻聲裏立斜陽俺被獨孤老賊一尸氣走出陳

留門細思人情凉薄自然如此這也不在俺心上只是鏡裏美人不知是何方女子我想臨邛

倦客得遇文君芋蘿獨游怡逢西子自古英雄落魄意況無聊嘗遇憐才重德的女子成就一段奇緣我既有鏡子裏緣分信步走去或者撞着那人你看艷陽天氣那陌上游人三三兩兩正是杯酒逢花任笙歌簇馬吹是好春光也呀怎麽山坡上忽然排列許多人馬旌旗部伍彷彿候王氣象這是西京地面或者有甚王子把守遊着春和景明打圍快活也未可知

前腔暮雲黃平沙茸艸打毬場聽長笛關山月吹

画角灞橋霜猛聽得笛聲哀怨又見他一行人都立馬高岡徘徊不樂這是他長安少年閒走馬爲甚的手把雕弓似望鄉他收拾人馬像要回去了呀遠遠一帶樓臺畢竟是他府第角聲歸騎米崩綠楊土花繚繞舊宮墻我且躲在一邊看他小生架上

合唱

仙呂近詞【不是路】射獵長楊千騎弓刀入寶裝生反手作看介

雜相公可是姓徐麽生你那裏曉得我姓徐雜道等我們快報皇爺知道從天降一鞭春色報君王

小生有甚急報漫張皇敢怕是劉家人馬前攔擋雜不是是徐相公小生原來是天上吹簫傳粉郎忙追上教紫衣荅應須謙讓紫衣應介小生俺保能可是喜也一家歡暢一家歡暢

生前腔踏翠尋芳步靡春風到曲江這人爲甚問我難道留守不能容賢倒是王府好客麼我自看俺春色不要管他書生恭怕甚薛王車騎壽王莊紫對生介相公幾時到這裏生嘆行藏孤身落拓風塵況紫原籍可是南邊生家世南朝事李唐紫俺皇爺

特請相公到府中去 生 我與你皇爺從不相識莫非錯認了 紫 無差妾主公門第本是江東望請來開講請來開講 生 既是同鄉且去走一遭呀你看翠栢青松蒼麟白鹿朱樓畫棟玉砌雕欄居然帝室王居彷彿瑤池閬苑怎麼有這般所在 紫 這是維陽離宮萬歲爺親自臨幸相公速拜了青袍槐簡上殿見駕 生見介 江南徐適見駕 小生 孤家有女及笄以卿東南才望門第高華先朝學士君臣道合特此遠屈中以姻親 生 微臣羈旅

孤生恐不足仰當天眷有負聖恩小生不必遜辭

只是還有一事商量孤家僻處一方累遭強隣

侵擾觀卿儀表必是文武兼才今特拜爲守軍

元帥領取三軍前往征討得勝回來便成嘉會

生臣一介書生怎諳韜畧小生卿之才具孤家素

知管取功成已備喜筵相待小生辞介

掉角兒你須是掉兒簪宮花帽光剪征衫玉羅春

樣捲牙旗笛吹破羌奪燕支月明乘障待來朝轅

門上臥番羊花紅賞凱歌齊唱綵鸞絲帳金猊內

香那時節千條畫燭帝姬親降老旦上徐郎早則直

也生呀賣鏡子的婆婆也在這裏我問你鏡子

是那裏來的老旦我的鏡子就是你的媒人生婆

婆又掉謊了老旦

前腔不爭你買青銅書生放狂到是俺繫赤繩老

娘發謊還你個熱溢存腰肢艷粧省得你冷頑涎

眼皮供養生你替我做媒畢竟與鏡子裏一般的

纔好老旦不消愁得看才郎移銀蠟入蘭堂閉羅幌

玉人相傍你還不曾見他這一對小脚兒裙拖微

蕩麥波一雙只是忒便宜了你早成就酸丁劣角

十分停當

內屋金屏曉色開　雪爲肢體玉爲腮

夢中無限風流事　催促陽臺近鏡臺

第二十一齣　虔劉淨上

蘇甲韓猿部銅環羅鬼軍果然皮勝錦吉了舌

如人自家跨據一方帶甲十萬可惱李甝老兒

有個內姪女便招了老劉也不辱抹你唐家枝

葉倒去尋甚麽秀才提兵來與俺抵敵秀才可

是會廝殺的麽大小三軍就此起兵將他抓將過來黃小姐不怕不是我的（雜應）介

中呂過曲【紅綉鞋】石門尋峽雄關雄關馬人龍戶兵單兵單銅鼓塞荔枝灘五溪洞六州番把邊頭一搶

南安南安稟大王有唐家人馬攔路（淨）殺將去（下）

（生上）弓刀龍虎棨簫管鳳凰樓不耐邊頭苦風烟試粉侯徐次樂恩涯戚畹職領戎行書生從未知兵肺腑還思報主各將官整束人馬聽我號令（雜應）介（生）

前腔書生投筆登壇登壇令牌金印征蠻征蠻吹

画角跨雕鞍橫玉帶羨朱顏待封侯萬里麥烟凌

烟上淨衆來將何名生征南大將軍徐淨就是新招

的女婿麼你老婆還不穩哩生劉鋹么麼小寇

早早投降休要在我手中納命作贓介生

撲燈蛾中原烽火急中原烽火急生民受塗炭大

家占江山兄弟邦可好窺䦨也我是南唐你是僞

漢哨馬來没得遮攔喊聲高無心戀戰敗殘兵管

教追過賀蘭山淨敗介生就此收軍介

前腔 連營笳吹發連營笳吹發朱旗照天半鎮南大元戎細柳隼貔貅三萬也若個先登那個後斷兩戶刀東盪西盪一管鎗橫衝直趕玉關頭羽書飛奏凱歌還

日落轅門鼓角鳴　魚麗陣接塞雲平
可憐無定河邊骨　風雨時聞有戰聲

第二十二齣　偎婚

上 貼扮王母老旦雜隨從

鷓鴣天 貼 絳節霓旌降下方玉卮娘菀鎖瑤房桃花阿母勤拘管流出桃源嫌阮郎　紫鳳輦

碧霞觴麒麟爲脯玉爲漿人間別有黃姑夢笑把雲和引鳳皇自家西王母是也箜篌娘子請俺到南唐赴會親筵席仙官茅盈劉綱侍女許飛瓊董雙成都隨俺去走一遭叫紫鸞白雀擺駕上雜扮鸞雀駕上老旦請娘娘起行

【北粉蝶兒】雀駕鸞軒早備下鶴駕鸞軒待要過雒陽城赴碧桃花宴邀幾個玉洞嬋娟隔天風吹笑語都約在絳河相見搖曳着翠袖翩翩笑踏破彤雲一片小生小旦上紅房迎少女碧海引靈童今日耿

先生報王母來赴喜筵雲頭上隱隱一派仙韶快到宮門外候駕

南泣顏回寶鼎爇沉烟萬樹琪花蕊蒨紅羅書字央及煞青鳥傳言呀這是王母御駕玄都阿母赤霜袍掩映銀鸞扇跪接介臣下土愚頭何敢當仙馭親臨不勝慶幸貼蓬萊路遠無因相見耿女冠說有宮中花燭爲此特來主婚小生嫁玉姬烏鵲樓臺降仙姥蟪蛄宮殿小生傳話後宮就請新人貼我想嵩岳故事有田鄧二生掌禮今日就請茅劉二

仙權克此職導引新人茅得旨茅請花燭天人劉旦介

昨椒蘭帝子游金唐公主小私語織牽牛旦上劉請

生介白玉天邊墮青銅夢裏收南唐駙馬貴明月

起桂樓生上對拜介貼

北上小樓你看那雒陽春色正芳妍端的是香玉

艷藍田記那日佳人南國才子西園玉杯纖手裏

金鏡小窗前他兩個俊龐兒他兩個俊龐兒飲瓊

漿瞥見相如面對菱花嬌娃嬌娃垂盼花月好流

連花月好流連畢竟是因循腼腆怎能彀執手拜

嫣然作樂送酒介小生

【南泣顏回】花明柳煗綺羅天風簾翠幙錦瑟華年門闌喜氣今宵璧月初圓貼唐天子你小周后西宮相見時與今夜差不多小生臣也想來良辰美景把兩宮陳事思量遍刻金鞋姊妹前緣下玉臺見家姻眷貼你儀偏是你外戚人家生得好女兒小旦塵世女子怎當得上仙垂盼貼總是好也你看他

【北黃龍滾犯】翠盈盈艷褭濃梳翠盈盈艷褭濃梳

嫦的的星眸月面軟設設霧縠氷紈赤資資錄錄

珀釧（指生介）却逃着俊俏叅軍畫錦還（指老旦介）你百忙

裏遮絲鞭響當當玉漏穿花響當當玉漏穿花燕

琅琅金屏合箭（小生）御駕降臨媧之天稅仙醴不勝

惶恐（介）（貼笑）這會親筵席終是整齊也

【北撲燈蛾犯】美津津杯承雲母漿香噴噴陳列天

廚膳嫦亭亭妙舞袖翩躚韻悠悠歌聲入變涼拂

拂綿簾風軟見冉冉紅蕖出池邊撲騰騰流鶯細

囀笑聆聆百花高處會羣仙（斗轉參橫雲程甚遠）

須索去也（小生）難得御駕到此微臣尚欲挽留片刻（老旦）夜色已深從官擺駕[illegible]

【北上小樓犯】從官們立既俺侍女輩曲又殘俺只見人影參差俺只見人影參差月影徘徊花影闌珊俺待要仙駕將回俺待要仙駕將回仙音將闕仙霙將散就是新人也該安息了幾顯得會親的方便（下衆丹介小生上）仙旣回快請新人入洞房（介）

【北疊字犯】對對蘭膏畫燭簇簇香毬銀串丁丁的環珮搖欵欵的錦段牽朱朱粉粉女娘們立遍楚

楚攏珠璣翠鈿楚楚攏珠璣翠鈿點點撒紅豆金錢風風流流羅幬綺薦明明是兩人今夜好安眠

小生小旦 我想今日見女團圓遇着王母降臨仙官作合豈非盛事

（尾）尋常若把神仙羨今夜裏親來士女筵兒是這樣做夫妻便神仙也去不遠

玉宇瑤壇知幾重　音鸞飛入合歡宮

若爲蕭史通家客　今夜吹簫明月中